以《人民的名义》看看我身边的工会

 ——浅谈工会组织在我国社会中的作用

理学院 张国强

摘要：从社会学角度讨论了工会组织在社会中的作用，并以高校工会工作为例阐明了工会工作的重要作用，并与国外工会组织进行了对比。

关键词：工会作用；社会结构；工会组织；高校工会

最近热播的反腐倡廉大戏《人民的名义》以其大尺度、纪实性生动反映了当今中国政治生态而成为人们追捧的热剧，有人甚至将之与著名美剧《纸牌屋》相媲美，足见《人民的名义》这部剧在人们心中引起的强烈反响。剧中人物，从高官到基层公务员，从企业老板到普通工人，无不个性鲜明，真实表现着中国社会各阶层人们的生存现状。因而他们的遭遇也会引起现实中人们的思想共鸣。

剧中有一位叫郑西坡的角色，虽然只是个小配角，但在整部剧中却贯穿始终，举足轻重，原因之一，应当是该角色在戏中的身份——一家生产经营困难的私企——大风厂的工会主席。因为整部剧的故事主线是大风厂拆迁引起的该厂工人聚集抗议事件，进而牵出政府部门中某些官员的腐败，从而打击腐败，弘扬正义。围绕着整部剧的故事主线，郑西坡以该厂工会主席的身份，斡旋于各级政府部门、官员和底层工人之间，其戏份充盈就不足为怪了。按剧中情节，工会主席差不多是连接政府各级官员、企业老板与底层工人之间的一座桥，也是解开他们之间矛盾纠葛的重要一环，工会组织之重要作用已然体现。

说到此，读者可能会惊讶，在我们的现实社会中，各类企事业单位中工会组织真的有这么重要吗？若要回答这个问题，就得好好剖析一下我们所处的当今社会结构了。

按照我国著名社会学家费孝通先生的理论，传统中国社会结构，是一种差序格局，而现代西方社会结构则主要是一种团体格局。[1] 所谓差序格局，是以血缘和姻亲联络并由己及人、由亲至远组成的社会网络；所谓团体格局，是以每个人的出身门第、职业、修为甚至于兴趣爱好等多种特征构成社会角色认同后，以社会分工协作关系联络而成的社会网络格局。现代中国社会，随着工业化的深入，差序格局将逐步淡化、收缩，甚至解体，取而代之的，应当就是团体格局了。我们现今团体格局社会结构的构成要素，主要是各类社会生产运行部门——单位，即各类社会成员所归属的学习或工作团体。学生有班级、学校；工人有车间、厂矿；公务员有各级政府部门。笔者作为教师角色，则是以系、院和学校为单位。

怎样把各类职业的人合理配置于各单位团体中并发挥作用，工会组织的责任其实是举重若轻的。即各级工会组织虽不在各级、各类单位的显赫位置，但实际上它们即便不是这团体格局社会结构中的骨架，也是联系社会结构中各类组织和细胞间的纽带，或者是神经元。高校中的工会亦如此。

笔者所在高校中，工会组织自下而上，由系到院，各级工会主席，都是由书记或院长兼任，足见工会在组织结构中的重要性，也正体现了我国是在党的领导下，职工参政议政的工会组织模式。每年，工会组织召开的职代会，使得每一位职工的权益得到的法律保障。小到职工个人的诉求、大到一个单位的大政方针，都经过职工代表们的充分讨论，并确保反映到领导层。而单位的政策制定，发展规划也由职工代表传达到每一个人。工会是民主管理的助推器，它使每一位职工的诉求能够直达上层，使单位的政策得以畅通地落实到每一个人。正如《人》剧中体现的，当职工权益受到侵害时，唯有工会才是我们最大的靠山。

工会更是一个组织内部的润滑剂。寒来暑往，工会将冬天的温暖和夏日的清凉送到每一位职工的手上。当职工生病，工会第一时间出现在你身旁，带去组织的关怀；当家有婚丧嫁娶，工会的关怀和祝福也迅速传达。也许，在笔者所在的高校，职工对于工会的感受有时似乎更多的体会在一些鸡毛蒜皮的琐碎事情：逢年过节给职工发些小福利，或者对遇到一些特殊困难的教职工给予慰问。但其重要作用往往被轻视，甚至于忽略了。因为工会组织真实存在于你我身边，才给与了每一位普通教职工以归属感。学校或学院工会每年都会给教职工发些福利，礼轻情意重，每当拿着工会发的节日慰问品，即或只一盒鸡蛋、一盒月饼，作为组织中一份子的主人翁的荣誉感油然而生。笔者在高校工作的体会是，因为每个老师的主要工作是教课，只和学生打交道，抑或是做科研项目，只和项目组为数不多的几位同事打交道，对于单位的大部分同仁，只在一两周才开一次的例会、甚至一年才开一次的学院年终总结会上难得见一面。这样的同事之间的交往无疑是松散的，缺乏集体氛围的。好在有工会组织经常组织些文体活动，拉近了同事之间的距离。当与平日里并不熟悉的同事们作为一个竞技团队而共同在运动场上配合默契、奋力拼搏，或者只是作为啦啦队员在运动场边激情呐喊助威，集体意识也随之强化。笔者所在的理学院，每年都会开一次由全院教职工参加的工作总结及先进表彰大会，同时工会也要组织大家来一场职工自娱自乐文娱演出。每当此时，同事们都会跃跃欲试，积极参与，并“处心积虑”，只为在这样的集体活动中博得眼球、获得喝彩。当然，由于有前期的认真准备，往往都能收到出乎意料的效果。毋庸置疑，所有这些活动，恰恰是一个参与者集体精神的体现，也无疑增强了单位作为一个团体的凝聚力。对于每一个参与者，既有“我参与，我奉献”的个人自豪感，又有“我不是一个人在战斗”的集体荣誉感。说到底咱都是有组织的人啊。所有这些看似零零碎碎的组织体验，却要归功于工会持续的组织活动。

笔者的父亲退休前是一位铁路工人，经历过新中国初建、大跃进、三年困难、十年文革、改革开放，算是一位典型的老一代中国工人。在那个年代，作为工人阶级的一员，都具有优越的社会地位以及光荣的历史使命感，无疑与工会的作用密不可分。工会也许只是在逢年过节发些小福利，时不时组织些文体活动，就像今天一样，但就这些工会活动促进了工人们的荣耀与担当。因为那一代的工人们在荣耀的感召下更推崇责任和奉献，更在意集体荣誉，从而甘愿牺牲小我，成全大家。关心福利，但忽视自身权利，算是我给他们这一代工人的标签。在新时代，号召基层员工积极参政议政，上至国家，下至最基层单位，无疑有利于全社会健康发展。这应是工会组织肩负的重任。

最近听到一条新闻，我国著名玻璃生产企业福耀玻璃，因追求较低的税费和土地使用成本而把工厂迁去美国，却遭遇美国当地工会以保障工人权利为由的百般掣肘，苦不堪言。据悉，给福耀玻璃老板曹德旺制造麻烦的是全美汽车工人联合会（HAW），而HAW被称为“世界上最具战斗力的工会”，2008年经济危机时，在HAW的努力下，美国汽车三巨头：通用、福特和克莱斯勒因被迫支付高昂的人力成本，从而成为陷入破产危机的原因之一。因而在一定程度上，当年底特律的破产也应是HAW间接造成。众所周知，以代表美国工人利益为说辞的美国工会日益强大，直至能制约企业发展，这不能不说是工会发展的双刃剑。工会对企业发展的制约，当后果严重到威胁企业生存，也最终会使依赖企业而生的工人丢掉饭碗，反而在损害工人的利益。反观我国，无论国企、私企甚至政府部门事业单位，亦或是笔者所在的高校，各级工会是完全在党和政府领导下的完备组织机构。虽然有人批评它们是党和政府的附庸，但各级工会始终保持着劳资双方的联络和沟通，并以维护工人利益为出发点。不得不说，它们是一些可爱的“两面派”，既照顾了工人的切身利益，又促进着企业的良性发展。我国的国际竞争力日益提升，我国工会组织功不可没。

当然，随着我国社会的发展，人们的生活水准不断提高，我国底层工人的利益和话语权也应不逊于美国工人，这也为我国各级工会组织压上了一份工作重担。怎样既保障并提高工人的切身利益，又能保持并促进各类企事业单位高效运行并长远发展，无疑也是对我国工会工作者的挑战。回到本文开头提到的《人》剧中的剧情，工会主席郑西坡之所以能带领大风厂工人走出困境，重要原因之一是得到了一个已经退休但既有影响力，又敢于担当的老领导陈岩石的大力支持。现实中，体现工人利益的工会不总能遇到这样的贵人，那又怎样维护底层工人的利益，是一个值得大家深思的问题。

参考文献

[1]费孝通著. 乡土中国[M].北京：北京大学出版社，2012：37-48.